



**PEDOMAN PENULISAN  
LOMBA KARYA TULIS ILMIAH (LKTI)  
TINGKAT SMA/MA, SMK SE-BALI  
TAHUN 2013**

**PANITIA PELAKSANA HARI SUMPAH PEMUDA  
DAN HARI PAHLAWAN  
TAHUN 2013**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GENESHA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL  
JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH  
2013**

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar belakang**

Dalam dunia pendidikan, ilmu pengetahuan dan teknologi semakin hari semakin berkembang seiring dengan perkembangan zaman. Dengan berkembang ilmu pengetahuan dan teknologi pada zaman globalisasi ini, maka diperlukanlah peningkatan kualitas dan kuantitas dari pendidikan. Karena kualitas dan kuantitas dari pendidikan akan menentukan kehidupan dan pola tingkah laku generasi muda. Dalam meningkatkan kualitas dan kuantitas pendidikan diperlukan suatu usaha untuk mampu berkompetisi dalam perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. Agar bisa memajukan suatu bangsa.

Beberapa upaya untuk meningkatkan kualitas pendidikan telah dilakukan oleh lembaga-lembaga terkait, seperti Direktorat Pembinaan SMP, Direktorat Jendral Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional, serta Universitas Pendidikan Ganesha terutama jurusan Pendidikan Sejarah dalam rangka memperingati Hari Sumpah Pemuda dan Hari Pahlawan mengadakan suatu lomba yaitu Karya Tulis Ilmiah, tingkat SMA/SMK MA atau sederajat guna mampu mengembangkan pikirannya dalam sebuah karya tulis, agar bermanfaat bagi dirinya secara khusus, dan masyarakat luas pada umumnya.

Sebagai realisasinya kami panitia pelaksana Hari Sumpah Pemuda dan Hari Pahlawan membuat program – program peningkatan mutu melalui kegiatan kesiswaan antara lain lomba karya tulis ilmiah. Secara khusus dalam pelaksanaannya ini, berusaha untuk memberikan sebuah ruang bagi peserta lomba guna memberikan apresiasi dan penilaiannya terhadap keberadaan dan eksistensi mata pelajaran sejarah dalam kaitannya dengan berbagai perubahan yang telah terjadi dalam dunia kependidikan Indonesia.

### **B. Tujuan**

#### **Tujuan umum**

Tujuan umum lomba karya tulis ilmiah remaja adalah untuk meningkatkan apresiasi terhadap ilmu pengetahuan dan lingkungan sosial budaya.

#### **Tujuan khusus**

1. Meningkatkan kesadaran secara dini Siswa SMA/MA, SMK akan pentingnya ilmu pengetahuan dan teknologi.

2. Menumbuhkan rasa ingin tahu, kreativitas, dan inovasi remaja melalui kegiatan penelitian
3. Menjadi ajang komunikasi Kelompok Ilmiah Remaja (KIR)
4. Menumbuhkembangkan suasana kompetitif yang sehat
5. Mengembangkan iklim yang akademis untuk meningkatkan kreativitas siswa
6. Mengembangkan kemampuan melakukan komunikasi secara ilmiah

**C. Hasil yang diharapkan**

Hasil yang diharapkan dari kegiatan LKTI ini adalah :

1. Terwujudnya suasana akademis di sekolah melalui peningkatan kreativitas, kemampuan berkomunikasi secara ilmiah dan terwujudnya sikap ilmiah, serta adanya kepedulian terhadap adanya permasalahan yang berkembang di masyarakat.
2. Terpilihnya karya ilmiah siswa terbaik dalam berbagai bidang ilmu pengetahuan

## **BAB II**

### **PENJELASAN UMUM**

#### **A. Pengertian**

Karya tulis ilmiah merupakan tulisan yang berisis gagasan kreatif yang disusun secara komprehensif berdasarkan data akurat (terpercaya) dianalisis secara runtut, tajam dan diakhiri dengan kesimpulan yang relevan. Karya ilmiah remaja yang dimaksud dapat berupa laporan hasil penelitian kajian pustaka.

#### **B. Tema**

Adapun tema yang dapat digunakan adalah sebagai berikut:

1. Model pembelajaran sejarah yang inovatif.
2. Persepsi siswa tentang kesetaraan gender dalam sejarah.
3. Nasionalisme dalam era globalisasi.
4. Kebudayaan daerah di tengah-tengah kebudayaan Nasional.
5. Strategi pemertahanan identitas budaya lokal (Bali), lokal-etnik dalam konteks nasional dan global.
6. Pemanfaatan museum sebagai media pembelajaran Sejarah guna menumbuh kembangkan kesadaran sejarah di kalangan siswa SMA/MA, SMK
7. Pemanfaatan monumen Sejarah Insitu (yang ada di kancah, suatu lokasi) sebagai media pembelajaran Sejarah untuk menumbuhkembangkan kesadaran Sejarah di kalangan generasi muda.
8. Upacara bendera di sekolah (misalnya rutin setiap hari Senin) dan atau di lapangan umum (peringatan hari-hari bersejarah) dilihat dari perspektif penumbuhkembangan nasionalisme Indonesia berdasarkan Ideologi Pancasila.
9. Persepsi siswa SMA/MA, SMK tentang profil guru sejarah yang ideal.
10. Persepsi siswa SMA/MA, SMK tentang sistem pembelajaran Sejarah yang efektif dalam rangka pencapaian tujuan pembelajaran yang optimal.
11. Strategi peningkatan kecintaan (minat) siswa SMA/MA, SMK terhadap matapelajaran Sejarah (mengingat mata pelajaran tidak di-UN-kan sehingga tergolong matapelajaran kelas 2 jika dibandingkan dengan matapelajaran yang di-UN-kan)

12. Strategi pengembangan toleransi beragama di kalangan siswa SMA/MA, SMK yang bercorak multi agama dilihat dari sudut pandang ideologi negara Pancasila.
13. Peran Pendidikan Sejarah dalam pembentukan karakter bangsa.
14. Pelacakan tragedi kemanusiaan peristiwa G 30 S/PKI pada suatu desa di Bali dalam perspektif sejarah lokal.
15. Kisah unik di balik Pemilu dan Pilkada di suatu desa di Bali dalam konteks sejarah lokal bersifat kontemporer.
16. Konflik (kekerasan) antar kelompok, antar banjar, atau antar desa dalam perspektif sejarah.

### **C. Persyaratan peserta**

Persyaratan peserta lomba karya tulis ilmiah adalah sebagai berikut :

1. Berkewarganegaraan Indonesia.
2. Terdaftar sebagai siswa SMA/MA, SMK di Provinsi Bali
3. Setiap kelompok terdiri dari 3 orang yang nantinya akan sebagai tim penyaji.
4. Belum pernah mempresentasikan karya tulis yang sama pada lomba lain.

### **D. Judul**

Judul penulisan ditentukan oleh peserta sesuai dengan bidang yang dipilih dengan uraian penjelasan materi penulisan. Syarat penulisan judul, antara lain:

1. Menarik
2. Ringkas, jelas dan spesifik
2. Mampu dilaksanakan oleh peneliti
3. Mengandung kegiatan praktis dan urgen (penting)
4. Cukup tersedian data
5. Menghindari duplikasi dengan judul lain

### **E. Materi**

1. Materi yang dibahas harus merupakan hasil penulisan yang dilaksanakan dengan metode ilmiah yang ditulis sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah.
2. Karya tulis minimal 15 halaman dan maksimal 25 halaman termasuk lampiran, foto, gambar, gambar teknik, denah, grafik, angket dan lain –lain.
3. Karya tulis diketik dengan jarak satu setengah spasi menggunakan kertas HVS ukuran A4/kuarto atau ditulis tangan dengan jelas, rapi, dan dapat dibaca dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

## F. Sifat dan isi tulisan

Sifat dan isi tulisan harus memenuhi syarat – syarat sebagai berikut :

1. Kreatif dan objektif
  - a. Tulisan berisi gagasan yang kreatif untuk mengatasi suatu permasalahan sederhana yang berkembang dimasyarakat.
  - b. Tulisan tidak bersifat emosional atau menonjolkan permasalahan subjektif
  - c. Tulisan didukung oleh data/informasi yang dapat dipercaya
  - d. Bersifat asli (bukan jiplakan) dan menjauhi duplikasi
2. Logis dan sistematis
  - a. Setiap langkah penulisan dirancang secara sistematis
  - b. Pada dasarnya karya tulis ilmiah memuat unsur – unsur identifikasi masalah, analisis sintesis, dan kesimpulan sedapat mungkin memuat saran-saran
  - c. Isi tulisan berdasarkan telaah pustaka dan hasil pengamatan/observasi atau wawancara

## G. Ketentuan lomba

1. Lomba dibuka sejak diumumkan dan semua karya tulis telah diterima oleh panitia selambat–lambatnya tanggal **12 Oktober 2013**.
2. Karya tulis yang terkumpul akan diseleksi oleh dewan juri dan dipilih 10 (Sepuluh) karya terbaik untuk dipresentasikan pada tanggal **19 November 2013** di ruang seminar UNDIKSHA untuk memperebutkan juara I, II, III, harapan I, II, dan III (Jika ada perubahan waktu pelaksana, Panitia akan memberikan informasi lebih lanjut)
3. Peserta lomba adalah siswa yang masih terdaftar di SMA/MA, SMK se-Provinsi Bali yang disahkan dengan surat keterangan dari kepala sekolah.
4. Peserta lomba adalah berbentuk kelompok yang terdiri dari 3 orang peserta.
5. Peserta lomba diwajibkan melampirkan riwayat hidup yang diketik dan diketahui oleh kepala sekolah, mencantumkan alamat sekolah yang dapat dihubungi dan nomor telpon/fax/email.
6. Karya tulis merupakan gagasan tulis yang ditulis secara ilmiah (bukan penelitian/eksperimen).
7. Karya tulis yang dikirim harus asli, disertai tiga rangkap salinan/foto kopi dan belum pernah disertakan dalam lomba karya ilmiah lainnya.
8. Tiap kelompok agar menyertakan Format Penilaian *in static* Lomba Karya Tulis Ilmiah (LKTI) yang disediakan panitia yang telah diisi identitas tanpa dijilid dengan Karya Tulis (terpisah dengan karya tulis).

9. Tiap sekolah, diperkenankan mengirim lebih dari 1 karya tulis dengan kelompok yang berbeda.
10. Setiap peserta lomba tidak diperkenankan ikut dalam lebih dari 1 karya tulis
11. Pendaftaran tiap karya tulis sebesar **Rp. 200.000,-**
12. Peserta lomba wajib menyediakan CD (bukan Flash Disk) sebagai media persentasi dan setiap karya tulis diberikan waktu selama 30 menit yang terbagi atas 15 menit menyampaikan karya tulis dan 15 menit waktu untuk tanya jawab.
13. Segala fasilitas/alat lomba disediakan oleh Panitia (Laptop,OHP dll).
14. Para finalis yang tidak lengkap administrasi sesuai dengan sistematika penulisan yang berlaku dianggap gugur sebagai finalis Karya tulis peserta yang diperlombakan dapat disebarluaskan oleh panitia melalui media massa.
15. Karya tulis yang dilombakan dapat dikirim ke alamat panitia: Panitia Lomba Karya Tulis Ilmiah, Jurusan Pendidikan Sejarah, Jalan Udayana Kampus Tengah, Undiksha Singaraja (0362) 23884, kode pos 81116.
16. Mengenai pengiriman karya tulis melalui pos, diharapkan menyertai uang pendaftaran di dalam amplop pengiriman disertai nomor telpon yang dapat dihubungi. Untuk mempermudah panitia, jikalau karya tulis yang disertai uang pendaftaran sudah sampai ditangan panitia bersangkutan.
17. Para finalis diperbolehkan untuk membawa materi peraga diatas karton manila atau lembar transparan yang memuat intisari dari hasil penelitian untuk diperagakan pada saat presentasi di hadapan dewan juri. Alat tersebut harus dapat dioperasikan sesuai dengan fungsinya.
18. Para finalis yang tidak hadir pada waktu mempresentasikan dianggap gugur sebagai finalis.
19. Hal-hal yang belum jelas dapat ditanyakan langsung pada sekretariat panitia atau dapat menghubungi:
  1. **M. Al Qautsar Pratama (Kord. LKTI) (087863204228)**
  2. **I Kadek Parmadi (Ketua Panitia) (081936523536)**
  3. **I Kadek Wiradarma (Ketua HMJ Pend. Sejarah) (087860240400)**
20. Keputusan dewan juri tidak dapat diganggu gugat.

## **H. Pembimbing**

Setiap kegiatan penulisan oleh siswa perlu mendapat bimbingan dari seorang guru secara intensif dan pembimbing dilarang membimbing lebih dari 1 karya tulis.

## **I. Hadiah**

Kepada para pemenang lomba akan diberikan hadiah dan penghargaan berupa piala dan uang pembinaan dari panitia pelaksana sebagai dorongan bagi mereka untuk meningkatkan kreativitas. Dan kepada seluruh peserta dan guru pembimbing yang tidak lolos akan diberikan piagam sebagai tanda penghargaan.

### **BAB III**

#### **PENILAIAN**

##### **A. Dewan Juri**

Penilaian Karya Tulis Ilmiah dilakukan oleh tim juri. Tim juri terdiri dari beberapa unsur Perguruan Tinggi, antara lain :

- 1. Dr. Luh Putu Sedratari, M.Hum.**
- 2. Dr. Tuty Maryati M.Pd.**
- 3. Dr. I Wayan Mudana M.Si.**



### Format Penilaian *in static* Lomba Karya Tulis Ilmiah (LKTI)

Judul Karya Tulis : .....

.....

.....

Nama Peserta : 1 .....

2 .....

3 .....

Nama Guru Pembimbing : .....

Sekolah : .....

No	Kriteria Penilaian	Bobot	Skor
1	Format karya tulis  Tata tulis : Ukuran kertas, tipografi, kerapian, tata letak, jumlah halaman  Pengungkapan : Sistematika tulisan, ketepatan dan kejelasan ungkapan, bahasa baku	5	
2	Kualitas gagasan :  Komprehensif dan keunikan  Struktur gagasan	15	
3	Topik yang dikemukakan  Sifat topik, rumusan judul dan kesesuaian dengan ihwal bahasa, aktualitas  Kejelasan permasalahan  Relevansi topik terhadap tema	5	
4	Data dan sumber informasi  Relevansi data dan	15	

	<p>informasi</p> <p>Keakuratan dan integritas data dan informasi</p> <p>Kemampuan menghubungkan berbagai data</p> <p>Kualitas bahan bacaan</p>		
5	<p>Keseimbangan karya ilmiah agar diperhatikan.</p> <p>Jangan halaman perangkat ilmiah (bab I,II, dan III) melebihi halaman pembahasan (bab IV dan V)</p>	5	
6	<p>Pembahasan dan kesimpulan</p> <p>Kemampuan menganalisis, serta sintesis rumusan kesimpulan</p> <p>Kemungkinan/ prediksi transfer gagasan dan proses adopsi</p>	15	
	<b>Skor Bobot Total</b>	<b>60</b>	
		<b>NILAI*</b>	

$$*NILAI = \frac{Skor}{6} \times 10$$

**Format Penilaian Persentasi (*in dinamic*) Karya Tulis Ilmiah (LKTI)**

Judul Karya Tulis : .....

.....

.....

Nama Peserta : 1 .....

2 .....

3 .....

Nama Guru Pembimbing : .....

Sekolah : .....

No	Kriteria Penilaian	Bobot	Skor
1	Penyajian  Sistematika, isi, alat bantu, penggunaan bahasa, cara presentasi, dan ketepatan waktu	15	
2	Tanya jawab  Kebenaran dan ketepatan jawaban, cara menjawab, keterbukaan peserta	25	
	<b>Skor Bobot Total</b>	<b>40</b>	
		<b>NILAI*</b>	

\*NILAI=  $\frac{\text{Skor}}{4} \times 10$

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Lomba penulisan karya ilmiah merupakan suatu kegiatan ekstra kurikuler yang diharapkan dapat meningkatkan kreativitas siswa. Kegiatan ini juga sebagai jawaban dalam menanggapi diberlakukannya kurikulum 2008 yang berbasis kompetensi dan penyesuaian kurikulum baru 2013 bagi sekolah yang sudah menerapkannya. Hasil karya ilmiah berupa tulisan para siswa SMA/MA, SMK perlu disebarluaskan sebagai karya hasil berpikir siswa.

Pedoman ini di buat agar dapat menjadi acuan bagi panitia penyelenggara, dewan juri, dan siswa yang mengikuti lomba penulisan ilmiah remaja. Semoga pedoman ini dapat bermanfaat.



**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL**  
**HIMPUNAN MAHASISWA JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH**  
**PANITIA PELAKSANA HARI SUMPAH PEMUDA DAN HARI PAHLAWAN**  
**TAHUN 2013**



*Sekretariat Kampus FIS UNDIKSHA Jalan Udayana-Singaraja-Bali 81112*

*Telp. (0362)23884 Email: [pend.sejarah\\_undiksha@yahoo.co.id](mailto:pend.sejarah_undiksha@yahoo.co.id)*

*Website: <http://clioundiksha.weebly.com>*

---

## PENULISAN KARYA TULIS ILMIAH

### I. SISTEMATIKA PENULISAN

Sistematika penulisan hendaknya berisi rancangan yang teratur seperti berikut:

#### **Bagian Awal**

- a. Halaman judul
  1. Judul diketik dengan huruf kapital, hendaknya ekspresif, sesuai dan tepat dengan masalah yang ditulis dan tidak membuka peluang atau anggapan tentang penafsiran yang ganda terhadap masalah yang disampaikan di dalam “Judul”
  2. Nama penulis ditulis dengan “jelas”.
  3. Nama dan alamat sekolah SMA/MA, SMK
- b. Lembar pengesahan.
  1. Lembar pengesahan memuat judul dan nama penulis.
  2. Lembar pengesahan ditandatangani oleh guru pembimbing dan kepala sekolah lengkap dengan stempel sekolah.
  3. Lembar pengesahan diberi tanggal sesuai dengan tanggal pengesahan.
- c. Kata pengantar dari penulis
- d. Daftar isi dan Daftar lain yang diperlukan seperti; daftar gambar, daftar tabel dan daftar lampiran.

#### **Bagian inti**

- a. Pendahuluan.

Bagian pendahuluan berisi hal – hal seperti berikut :

1. Latar belakang yaitu bagian tentang perumusan masalah yang merupakan dasar kenapa mereka mengangkat masalah atau topik

yang dijadikan karya ilmiah. Selain itu juga terdapat makna penting serta menariknya masalah tersebut untuk ditelaah.

2. Uraian singkat mengenai gagasan kreatif yang ingin disampaikan.
3. Mengandung pertanyaan yang akan dijawab oleh penulis.
4. Tujuan dan manfaat yang ingin dicapai melalui penulisan.

b. Telaah pustaka.

Telaah pustaka berisi :

1. Uraian yang menunjukkan landasan teori dan konsep – konsep yang relevan dengan masalah yang dikaji
2. Uraian mengenai pendapat yang berkaitan dengan masalah yang dikaji.
3. Uraian mengenai pemecahan masalah yang pernah dilakukan.

c. Metode penulisan.

Penulisan mengikuti metode yang benar dengan menguraikan secara cermat cara/prosedur pengumpulan data dan informasi, pengolahan data atau informasi, analisis-sintesis, mengambil kesimpulan dan merumuskan saran atau rekomendasi atau menggunakan prosedur penelitian sejarah dengan langkah-langkah *heuristik* (pencarian sumber), kritik (mencari keabsahan sumber), interpretasi dan *historiografi* sejarah yang di tulis. Untuk penelitian Sosiologi-Antropologi, mempergunakan metode penelitian yang berupa, tehnik penentuan informan, tehnik pengumpulan data dan tehnik pengolahan data.

d. Bagian isi/pembahasan.

1. Analisis permasalahan didasarkan pada data informasi serta telaah pustaka untuk menghasilkan alternatif model pemecahan masalah atau gagasan kreatif.
2. Pembahasan harus konsisten dengan analisis permasalahan.

**Bagian penutup.**

- a. Simpulan.
- b. Saran-saran
- c. Daftar pustaka ditulis untuk memberikan informasi sehingga pembaca dapat dengan mudah menemukan sumber yang disebutkan. Penulisan

daftar pustaka untuk buku dimulai menulis nama pengarang, tahun penerbitan, judul buku, tempat terbit dan nama penerbit. Penulisan pustaka untuk jurnal dimulai dengan nama penulis, tahun, judul tulisan, nama jurnal, volume dan nomor halaman. Penulisan daftar pustaka yang diperoleh dari internet ditulis alamat web sitenya.

- d. Daftar riwayat Hidup (biografi atau *curriculum vitae*) peserta minimal mencakup nama lengkap, tempat dan tanggal lahir, karya – karya ilmiah yang pernah diraih.
- e. Lampiran.

## **II. PERSYARATAN PENULISAN**

1. Naskah ditulis minimal 15 halaman dan maksimal 25 halaman. Jumlah halaman yang tidak sesuai dengan ketentuan tersebut dapat mengurangi penilaian.
2. Bahasa Indonesia yang digunakan hendaknya bahasa baku dengan tata bahasa berdasarkan EYD dan tata bahasa yang disempurnakan, sederhana, jelas, satu kesatuan, mengutamakan istilah yang mudah dimengerti, dan tidak menggunakan singkatan seperti : tdk, tsb, dll.

## **III PENGETIKAN**

### **Tata letak**

1. Karya tulis diketik 1,5 spasi pada kertas ukuran A4/Kuarto (font 12, *Times New Roman*)
2. Batas pengetikan
  - a. Margin kiri : 4 cm
  - b. Margin kanan : 3 cm
  - c. Margin atas : 3 cm
  - d. Margin bawah : 2 cm
3. Jarak pengetikan, bab, sub bab, dan perincian
  - a. Jarak pengetikan antara bab dan sub bab 3 spasi, sub bab dan kalimat di bawahnya 2 spasi
  - b. Judul bab diketik di tengah – tengah dengan huruf kapital dan dengan jarak 4 cm dari tepi atas tanpa garis bawah.
  - c. Judul sub bab ditulis mulai dari sebelah kiri, huruf pertama pada setiap kata ditulis dengan huruf kapital. Kecuali kata – kata tugas seperti yang, dari, dan.

### **Pengetikan kalimat**

Alinea baru diketik sebaris dengan baris di atasnya dengan jarak 2 (dua) spasi. Pengetikan kutipan langsung yang lebih dari tiga baris diketik satu spasi menjolok ke dalam dan semua tanpa diberi tanda petik.

### **Penomoran halaman**

- a. Bagian pendahuluan yang meliputi halaman judul, nama/daftar anggota kelompok, kata pengantar dan daftar isi memakai angka romawi kecil dan diketik sebelah kanan bawah (i,ii,dan seterusnya).
- b. Bagian tubuh/pokok sampai dengan bagian penutup memakai angka arab dan diketik dengan jarak 3 cm dari tepi kanan dan 1,5 cm dari tepi atas (1,2,3 dan seterusnya)
- c. Nomor halaman pertama dari tiap bab tidak ditulis tetapi tetap diperhitungkan.





**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL**  
**HIMPUNAN MAHASISWA JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH**  
**PANITIA PELAKSANA HARI SUMPAH PEMUDA DAN HARI PAHLAWAN**  
**TAHUN 2013**



*Sekretariat Kampus FIS UNDIKSHA Jalan Udayana-Singaraja-Bali 81112*

*Telp. (0362)23884 Email: [pend.sejarah\\_undiksha@yahoo.co.id](mailto:pend.sejarah_undiksha@yahoo.co.id)*

*Website: <http://clioundiksha.weebly.com>*

---

**TATA TERTIB PRESENTASI**  
**LOMBA KARYA TULIS ILMIAH SMA/MA, SMK SE-BALI**

**A. UMUM**

1. Peserta yang telah dinyatakan lolos seleksi wajib mengikuti presentasi LKTI pada waktu yang telah ditetapkan oleh panitia.
2. Peserta merupakan siswa/siswi SMA/MA, SMK se-Bali.
3. Peserta wajib mengumpulkan foto copy kartu pelajar, sebanyak satu lembar.
4. Peserta yang lolos pada tahap ini berjumlah sepuluh (10) kelompok dimana masing-masing karya tulisnya telah dinilai dan diseleksi sebelumnya oleh dewan juri melalui penilaian *in static*.
5. Peserta diharapkan hadir 15 menit sebelum kegiatan
6. Peserta melakukan registrasi sekaligus mengambil nomor undi di tempat yang telah di sediakan.
7. Bagi peserta yang terlambat lebih dari 30 menit tanpa ada konfirmasi kepada panitia dinyatakan didiskualifikasi. Atau, apabila peserta tidak tampil setelah 3 kali pemanggilan oleh moderator, maka peserta tersebut dianggap gugur. Adapun batas waktu pemanggilan tersebut adalah sebagai berikut:
  - a. Pemanggilan pertama dilakukan pada 5 menit pertama.
  - b. Pemanggilan kedua dilakukan setelah 10 menit.
  - c. Pemanggilan ketiga dilakukan setelah 15 menit.
8. Peserta dapat tampil dan memulai presentasi apabila sudah ada instruksi dari moderator.
9. Peserta yang masuk sepuluh (10) besar akan mendapatkan pemberitahuan selambat-lambatnya 2 minggu sebelum hari-H melalui surat pemberitahuan maupun telpon dari panitia.
10. Peserta yang tidak masuk sepuluh (10) besar akan mendapatkan sertifikat peserta. Pengiriman sertifikat selambat-lambatnya 1 bulan setelah pengumuman.

## B. KHUSUS

1. Peserta memasuki ruangan sesuai instruksi panitia.
2. Peserta menempati tempat yang telah disediakan oleh panitia.
3. Peserta dilarang meninggalkan ruangan tanpa seizin panitia.
4. Peserta wajib mempresentasikan karya tulis yang telah dibuat dengan prosedur dan waktu yang telah ditentukan.
5. Dalam 1 tim, hanya ada 1 juru bicara pada saat presentasi sedangkan pada saat sesi tanya jawab diperkenankan 1 atau lebih.
6. Masing-masing peserta diberikan batas waktu maksimal 30 menit dengan rincian waktu sebagai berikut.
  - a. 15 menit pertama maksimal digunakan untuk penyampaian atau presentasi karya tulis.
  - b. 15 menit berikutnya digunakan maksimal untuk sesi tanya jawab antara peserta dengan dewan juri secara langsung.
7. Peserta diwajibkan melakukan presentasi secara langsung di hadapan dewan juri (tidak diperbolehkan menggunakan rekaman *audio visual*).
8. Peserta wajib menjawab pertanyaan yang diajukan oleh tim juri dengan singkat dan jelas.
9. Bagi peserta yang tidak sedang mempresentasikan karya tulisnya dilarang memberikan komentar, saran, kritik, dan pertanyaan kepada peserta yang sedang mempresentasikan karya tulis.
10. Peserta lain yang tidak mempresentasikan karya tulis dilarang memberikan bantuan jawaban, baik dalam bentuk kode maupun secara langsung.
11. Semua penilaian akan dinilai oleh tim dewan juri dengan akumulasi semua komponen/kriteria penilaian. Sistem penilaian secara umum atau garis besar (*in static* dan *in dynamic*). Keputusan dewan juri tidak dapat diganggu gugat.
12. Dewan juri pada LKTI tahun ini adalah sebagai berikut :
  1. Dr. Luh Putu Sedratari, M.Hum.
  2. Dr. Tuty Maryati M.Pd.
  3. Dr. I Wayan Mudana M.Si.
13. Semua peserta dilarang meninggalkan acara sebelum kegiatan usai.
14. Bagi peserta yang tidak mematuhi tata tertib ini akan dikenakan sanksi sesuai dengan kesepakatan dewan juri.
15. Saat peserta memulai presentasi, para hadirin diharap tenang dan tidak membuat kegaduhan.
16. Untuk menjaga ketertiban, hadirin diharapkan menonaktifkan *hand phone*.

### C. KETENTUAN LAIN

1. Masing-masing tim diharapkan membawa:

- 1 Buah CD berisi data *power point* terkait materi karya ilmiah yang akan dipresentasikan
- 1 CD soft copy karya tulis yang telah ditulis sebagai arsip panitia
- Masing-masing anggota tim dan guru pembimbing diharapkan membawa sebuah pas foto ukuran 3 x 4 untuk digunakan dalam *name tag*/kalung identitas.

2. Hadiah

- Juara I : Piala Bergilir Rektor Undiksha Singaraja  
Piala Tetap  
Sertifikat/Piagam  
Uang pembinaan
- Juara II : Piala Tetap  
Sertifikat/Piagam  
Uang pembinaan
- Juara III : Piala Tetap  
Sertifikat/Piagam  
Uang pembinaan
- Juara Harapan I : Piala Tetap  
Sertifikat/Piagam
- Juara Harapan II : Piala Tetap  
Sertifikat/Piagam
- Juara Harapan III : Piala Tetap  
Sertifikat/Piagam

### D. PENUTUP

Hal-hal yang belum diatur dalam tata tertib ini akan diatur kemudian sesuai dengan kesepakatan bersama.